

21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE 2015

PALÁC AKROPOLIS, Kubelíkova 27, Praha 3
9.–13. listopadu 2015

Pořádá SUKUS, o. s., ve spolupráci s Junior klubem Na Chmelnici

Za podpory:

Hlavního města Prahy, Městské části Praha 3, Ministerstva kultury ČR

Pod záštitou:

Výboru dobré vůle - Nadace Olgy Havlové

Mediální partneři:

Abilympijský zpravodaj, časopis Vozíčkář, časopis MŮŽEŠ, Radio Regina

Další informace na stránkách www.festivalslunce.wz.cz, www.palacakropolis.cz.

Výstava ve foyeru:

2. - 30. listopadu 2015 – JAN ŠILPOCH – fotografie

Výstava v sále:

9. - 13. listopadu 2015 – Krajinomalba ARTE dílen Klubu Remedium

• PONDĚLÍ 9. 11.

10.00 – HUDBA JAKO BARVA

Vizualizace vážné hudby jako inspirace pro výtvarnou a pohybovou tvorbu neslyšících a slyšících dětí. Workshop je zaměřen na pohybové a gestické vyjadřování seznámení se znakovým jazykem neobvyklou formou a také na fantazijní využití různých scénických prvků. Program a workshop připravil ateliér Výchovné dramatiky pro neslyšící Divadelní fakulty JAMU v Brně. Barbora Dohnalová, Aneta Hegyiová, Nika Jáňová, Nikola Váňová – studentky 2. ročníku Bc. studia a Mgr. Adéla Kratochvílová PhD., Mgr. Radka Kulichová, prof. Zoja Mikotová.

19.00 – Divadlo z Pasáže/Banská Bystrica/SK: ČEKÁNÍ NA GO(do)TA – česká premiéra
Inscenace „Čakanie na GO(do)TA“ v Divadle z Pasáže prezentuje pasivitu všech nás. Čekáme. Ale ve většině případů nic pro svoje sny a tužby nejsme schopní udělat. Doufáme, že za nás rozhodne osud, Bůh anebo... Godot.

Inscenace je protkána autobiografickými výpověďmi herců. Jejich nesplněnými tužbami a sny. Každý z nich se navzájem konfrontuje s Godotem jako takovým. Ať už je to Bůh, osud, jiná vyšší síla, anebo jen obyčejný smrtelný člověk, kterým se necháme manipulovat a vzdáme se svých snů.

• ÚTERÝ 10. 11.

9.00 - Takový malý divadýlko: SVĚTEM S INTERNETEM
ZŠ Ječná, Praha 2

9.20 – DAR – scénický tanec

ZŠ, TOLERANCE, Mochovská 570, PRAHA 9 – HLOUBĚTÍN

9.30 - BAREVNÝ PODZIM TANČÍ

Základní škola, Ružínovská 2017/20, Praha 4

10.00 – LIMONÁDOVÝ JOE

Domov Sedlec SPMP o.p.s., Roztocká 13, Praha 6

10.30 - Hudební vystoupení - Kroužek REVIVAL

ZŠ a PŠ, Arkadie ,o.p.s. U Nových lázní 1286/9, Teplice

19.30 – LAURENCE JUBER/USA + BAREK & GHALI + MARTINA MÍKOVÁ

Koncert se koná ve spolupráci s festivalem Kytara napříč žánry.

Laurence Juber je světoznámý kytarový virtuóz, skladatel a aranžér žijící v Kalifornii. V jeho hudbě se mísí pop, folk, rock i jazz. **Proslavil se především jako hlavní kytarista skupiny Paula McCartneyho „The Wings“** a je velice úspěšný a uznávaný i jako sólový kytarista. Získal dvě ceny Grammy - za nejlepší rockovou skladbu "Rockestra Theme" a později v kategorii The Best Pop Instrumental za nejlepší kytarové zpracování hudby z „Růžového pantera“. Nahrál 22 sólových alb, např. Standard Time, Solo Flight, LJ Plays The Beatles nebo Under an Indigo Sky a na mnohých dalších se podílel. Čtenáři časopisu Fingerstyle Guitar ho zvolili kytaristou roku a v časopise Acoustic Guitar byl prohlášen nejlepším akustickým kytaristou všech dob.

Barek & Ghali (duo vzniklo roku 1989)

Ve svých počátcích se zabývali hlavně klasickým repertoárem s několika úpravami regtimů Scotta Joplina. V dalších letech klasika z jejich repertoáru úplně vymizela a začali se zabývat úpravami různých skladeb ragtimu a blues ve stylu fingerpicking. V roce 1996 vzniklo dvojCD pod názvem "Beatlemania Rag", které obsahuje úpravy třiatvaceti písní skupiny Beatles. Během svého působení vystupovali na koncertech v ČR, Rakousku a v Německu. Společně vyučovali i ragtimové workshopy např. na hudební škole ve Weidenau a ve Freies Musikzentrum v Mnichově. Spolupracovali s Andreou Benzonim (I) a Peppinem D'Agostinem (I/USA).

Martina Míková

Od narození nevidomá na levé oko. Studuje konzervatoř Jana Deyla (pro zrakově postižené) populární zpěv a v roce 2016 bude maturovat. Kromě zpěvu hraje také dobře na kytaru a klavír. Skládá si také vlastní písničky, které si občas sama doprovází.

Její vzorem se stala Mariah Carey nebo Beth Hart, s kterou se setkala osobně na koncertě v Praze. Z instrumentalistů je její idol Joe Satriani.

• STŘEDA 11. 11.

9.30 - PÍSNÍČKY Z POHÁDEK A ČAROVÁNÍ S CIDÁČKEM!

CID – Centrum integrace dětí a mládeže, o.s. Peckova 277/7, Praha 8 – Karlín

10.00 - U MOŘE

ZŠP a ZŠ Lužiny, Trávníčkova 1743, Praha 5 (vystoupení žáků ze ZŠ speciální)

10.30 - LIDOVÉ PÍSNĚ NAŠICH BABIČEK

Palata – Domov pro zrakově postižené, Na Hřebenkách 5, 150 00 Praha 5

11.00 - TAM A ZPĚT - HLUCHAVKY LÉČIVÉ a Lukášek

Nadační fond, Za Školou, Praha 9 - Kyje

17.30 – NÁVRAT MLADÉHO PRINCE – premiéra

„Návrat mladého prince nám připomíná všechno, na co bychom v životě neměli zapomínat,“ prohlásil o hře Bruno d'Agay, potomek Antoina de Saint-Exupéryho.

Divadelní představení, vytvořené na základě stejnojmenné knižní předlohy argentinského spisovatele **Alejandra Guillerma Roemmerse**, která je inspirována dílem slavnějšího Antoina de Saint-Exupéryho a volně na něj navazuje. Stejně jako malý princ i Roemmersův mladý princ přichází na Zemi, aby zde postupně objevoval hodnoty, které jsou základem civilizovaného lidského společenství, tj. lásku, přátelství, vztah k lidem, rodině a přírodě.

Hrají: vypravěč, řidič - **Jan Potměšil**; mladý princ - **Jiří Loskot**.

Vedlejší role: mladí lidé s Downovým syndromem – Denisa Střihavková, Kateřina Hoření, Katka Pavelková, Sandra Dušilová, Tereza Moyano, Jan Šindler, Tomáš Baxa, Michal Bednář, Lukáš Dvořák, Jarda Dzúr.

Překlad Ondřej Nekola, dramaturgie David Frýdl, výtvarník scény Martin Vlček, fotografie Ivan a Tamara Pavlíčkovi, kostýmy Květa Šindelářová, hudba Swetja, pohybová spolupráce

Lída Jánská, asistentky Radka Dvořáková, Jarka Tesková, Anděla Bednářová, manažerka projektu Lenka Kratochvílová, **scénická úprava a režie Olga Strusková.**

Představení vzniklo jako koprodukce Vršovického divadla Mana a Společnosti rodičů a přátel dětí s Downovým syndromem, z.s. za podpory Státního fondu kultury ČR, MHMP Praha, NČLF, Nadace KPMG, NŽÚ a Centrum Mana, z.s.

• ČTVRTEK 12. 11.

9.00 - Člověčí hemžení: STĚHOVÁCI

Základní škola praktická a ZŠ speciální Trávníčkova 1743, Praha 5, Lužiny

9.10 - BLACK BRO rapové vystoupení

Dům dětí a mládeže Praha 3 – Ulita, Beztíže, Na Balkáně 2866/17a, Praha 3

9.40 - Člověčí hemžení: V RESTAURACI

Základní škola praktická a ZŠ speciální Trávníčkova 1743, Praha 5, Lužiny

9.50 - SVATEBNÍ KOŠILE na motivy Kytice K.J. Erbena

Domov sociálních služeb Vlašská; Vlašská 25, Praha 1

10.15 - KRAJINA VZPOMÍNEK

ECPN (Evropské centrum pantomimy neslyšících), Vodova 35, Brno

10.45 - Člověčí hemžení: JEDEME K MOŘI

Základní škola praktická a ZŠ speciální Trávníčkova 1743, Praha 5, Lužiny

11.00 - ZLATÝ MUŽ – poctivá tanečná show „kmotra soulu“ Jamese Browna (1933–2006)

Dallo, Stupava, Slovensko

19.00 - Divadlo Verva: KUAN-CHAN-ČCHING: PAVILON NAD ŘEKOU - premiéra

Staročínská hra z 13. století. Lyrický příběh o věrné lásce, která překoná všechny nástrahy, je zčásti veršovaný nebo zpíváný.

Něco o našem souboru. Divadélko Verva je souborem integrovaným. Hrají v něm lidé tělesně postižení i lidé s vadami zraku (někteří zcela nevidomí), ale také herci zdraví. Máme mezi sebou velmi šikovné literáty a hudebníky, proto jsme do jisté míry divadlem autorským. Také kostýmy a dekorace si vyrábíme a šijeme sami. Hrajeme nejen v organizacích zdravotně postižených, ale také vystupujeme v klubech důchodců, pro školní děti, či v literárních kavárnách. Rádi změříme své síly se zdravými soubory, a to na přehlídkách amatérských divadel. Náš soubor čítá 10 stálých členů, ale jsou i takoví, kteří si s námi zahrají příležitostně.

• PÁTEK 13. 11.

10.00 – Studio DAMÚZA: DESET – DVACET – SOVA!

Interaktivní představení, které zvedne děti ze židle a nenechá nikoho stát v koutě.

Pozor, pozor! Vyhlašujeme pátrání. Hledá se pan sova! Neviděli jste ho? A vy? Ale já už ho vidím, je přeci támhle!

Vydejte se s námi na dobrodružnou cestu ve stopách pana sovy, abychom se spolu s ním mohli podělit o zážitky a DOJMY Z DOBRODRUŽSTVÍ KAŽDODENNÍHO ŽIVOTA.

Hrají (koncept, režie): Anne-FRANÇOISE Joseph a Adam Krátký, alternace Mariana Čížková

19.00 – Divadelní soubor PROMĚNY (Remedium): POZVI MNE DÁL... předpremiéra

Čtyři ženy, jejichž věk jim přináší množství otázek. Čtyři přístupy k životu. Čtyři přístupy ke smrti. Jen slabá hodinka představení, a máte otázky i odpovědi.

Zveme srdečně a srdnatě.

Seniorský Divadelní spolek Proměna a basista Norbert, který hraje jako Bůh.

Hrají: Marie Syrová, Jarmila Šimonová, Blanka Adamusová, Jaroslava Kopecká, Norbert Šimon, Tadeáš Moravec, režie: Eva Stanislavová.

Divadelní spolek Proměna působí od roku 2003 pod záštitou obecně prospěšné společnosti REMEDIUM Praha. Má za sebou řadu vystoupení a účastí na přehlídkách. Hraje pro všechny, kteří se nebojí „přijít na seniory“, kteří mají rádi život a dokážou se smát.